



Associazione Promozione Sociale

L'ACCADEMIA DI TEAMUS APS

Accademia di Teatro e Musica

presenta

IL TEATRO INVITA

insieme, per rivivere emozioni

Teatro Corallo di Bardolino

dal 12 ottobre al 27 dicembre 2024

follow us on



PREVENDITA ON LINE SU:
WWW.OOOH.EVENTS

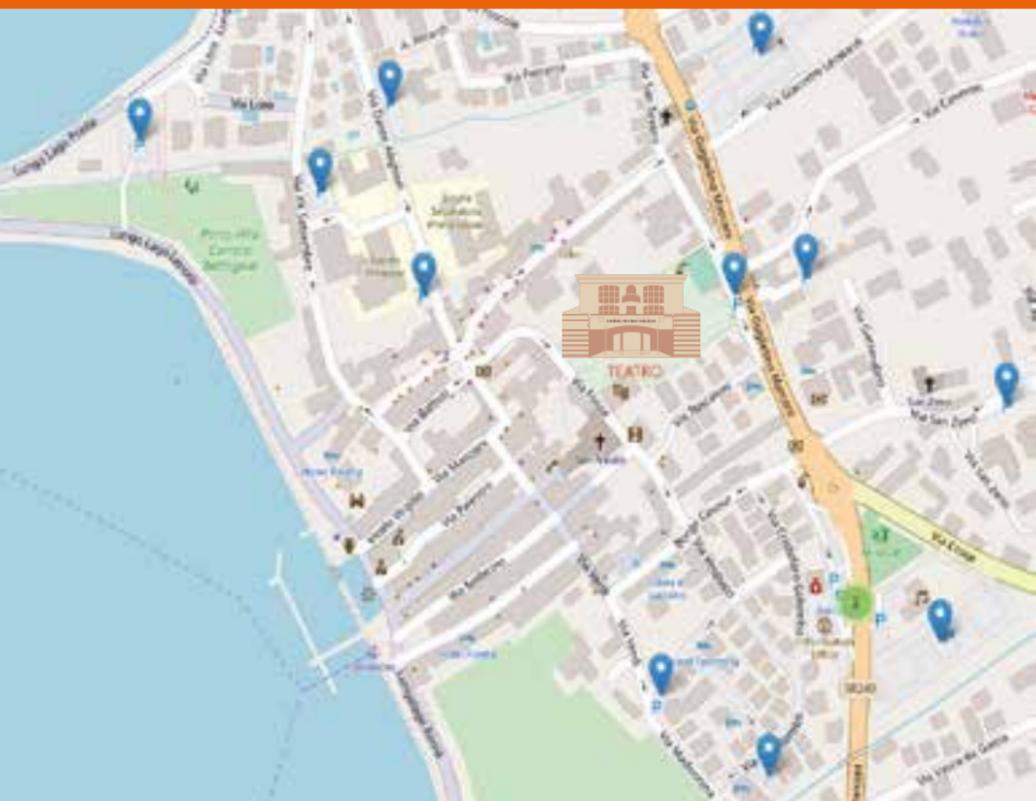
**PROSA - MUSICA
DANZA - CINEMA
CONCERTI**

Direzione Artistica:

Rino Condercuri - Info: 340 3456945 Rino (pom.) accademiaditeamus@gmail.com

CINEMA TEATRO CORALLO - Via Fosse, 13, 37011 Bardolino VR

PRINCIPALI PARCHEGGI IN ZONA BARDOLINO VICINO AL TEATRO CORALLO



 **BCC VALPOLICELLA BENACO**

MAISONME

boutique hotel

www.maisonme.it

Eventi musica e Spettacoli presenta:
Leandro Ghetti in "Il più fedele Tributo a
LUCIO BATTISTI" Live Tour 2024

CONCERTO LIVE
Ingresso unico 20

SABATO
12/10/24
ore 20,45

Partnership Teatro Corallo ASD Calcio Bardolino



Il Tributo a Lucio Battisti è uno spettacolo ideato da Leandro Ghetti, che dal 2005 dedica la sua carriera a reinterpretare le canzoni del grande artista italiano. Il repertorio include i più celebri successi del sodalizio Battisti-Mogol, presentati in un concerto dinamico e coinvolgente di due ore, arricchito da medley e cambi di strumento.

Leandro Ghetti, cantante e frontman, si alterna tra chitarra acustica, pianoforte e organo, emozionando il pubblico grazie alla sua



sorprendente somiglianza con Battisti, sia fisica che vocale. Ha tenuto oltre 530 concerti in Italia e all'estero, di fronte a più di 380.000 persone, aprendo per artisti come Formula 3, Anna Oxa e Donatella Rettore.

Il suo tributo ha avuto visibilità anche in trasmissioni come Estate in Diretta (RAI 1) e ha ricevuto recensioni entusiastiche da testate come Corriere della Sera, La Repubblica, La Stampa, La Nazione, Panorama e Rolling Stone.

L'Accademia di Teamus aps presenta:

Gruppo Popolare Contrade in "CASTELLO DI CARTE"

Commedia brillante di Massimo Meneghini

TEATRO DI PROSA
Ingresso intero 10 €
Ingresso ridotto 8 €

DOMENICA
20/10/24
ore 16.30

Che cosa spinge il buon Luigi, studente universitario un po' svogliato, a chiedere a Giulia di fingere di essere la sua fidanzata e di presentarsi a casa sua per conoscere i genitori? La voglia di compiacere mamma e papà che lo vorrebbero sistemato con una brava ragazza? Il senso di competizione con l'amico Marco, da sempre felicemente fidanzato con Rebecca? Chissà... Di sicuro sarebbe un'occasione di festa per Berenice Borghini, pettegola padrona di casa perennemente impegnata a ficcare il naso nelle faccende altrui.

Ma cosa accadrebbe se si scoprisse che in un modo o nell'al-



tro quel castello di carte costruito da Luigi fosse in realtà più solido di quanto sembri e che invece a vacillare sarebbero le relazioni delle persone a lui vicine? Per scoprirlo basta farsi accompagnare dai protagonisti di questa storia; storia che sorridendo fa il verso ad alcune tematiche pirandelliane e che ci

ricorda che a volte riusciamo ad essere realmente noi stessi quando indossiamo i panni di qualcun altro.

Così è la vita, così è il teatro. Buon divertimento!

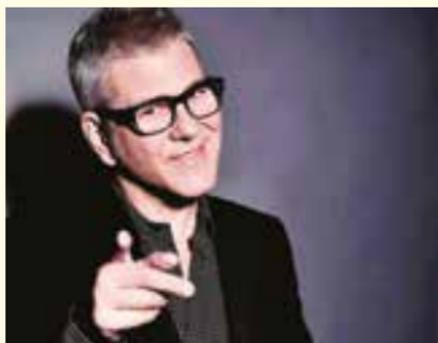
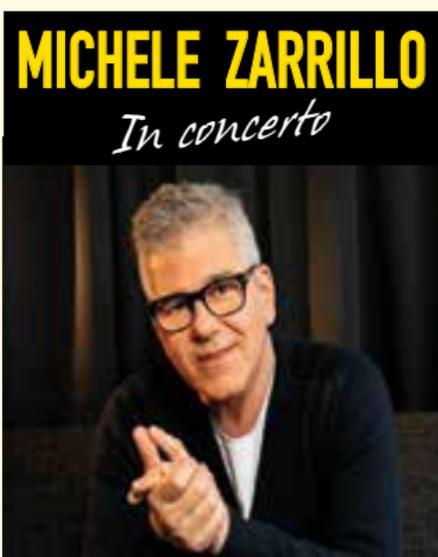
Massimo Meneghini

SABATO
26/10/24
ore 20,45

L'Accademia di Teamus aps presenta:
"MICHELE ZARRILLO in Concerto"
Concerto Live in collaborazione con Azzurra Music
Ingresso Platea 50 €
Ingresso Gradinata bassa 45 €
Ingresso Gradinata alta 40 €

Michele Zarrillo è impegnato in un tour che lo sta portando nelle principali città italiane per tutto il 2024, per festeggiare le tre decadi di "Cinque giorni", un evergreen che non smette di conquistare intere platee e generazioni. A distanza di 30 anni dall'uscita (fu pubblicato per la prima volta a febbraio del 1994), "Cinque giorni" non solo è tornato in auge (diventando virale sui social soprattutto tra i giovanissimi), ma alcuni mesi fa è stato certificato Disco d'Oro. Scritta dallo stesso Michele Zarrillo insieme a Vincenzo Incenzo, il brano è uno dei più rappresentativi dell'intera carriera dell'artista. Raggiunte uno straordinario successo di vendite, entrando di diritto tra i classici della canzone italiana. Fa parte del quarto album della discografia di Zarrillo ("Come uomo tra gli uomini") e venne presentato al pubblico durante il 44° Festival di Sanremo, nella sezione Campioni, classificandosi al 5° posto. Sia Fiorello (nel 1995) che Laura Pausini (nel 2006) hanno realizzato una cover del brano, inserendolo nei loro album. Il live sarà un modo per scoprire e riscoprire un artista con una carriera e un repertorio come ce ne sono ancora pochi nella musica italiana d'autore, ricchissimo di successi e di classici intramontabili. Un concerto in cui non mancheranno le canzoni degli ultimi album che tante soddisfazioni gli hanno regalato. Un'occasione imperdibile per apprezzarne dal vivo il grande talento, le sue doti di musicista e compositore, oltre che le qualità interpretative, toccanti e virtuose allo stesso tempo. Sul palco con Michele Zarrillo (voce, piano, chitarra acustica ed elettrica) un eccezionale team di musicisti di altissimo livello.

Michele Zarrillo esordisce artisticamente negli anni '70 come chitarrista, fondando i "Semi-ramis", e, negli anni successivi, si rivela come autore di grande talento firmando brani per Renato Zero e Ornella Vanoni. Da lì a poco, comincerà ad interpretare le sue canzoni: vincerà un festival di Castrocaro (1979) e poi Sanremo nel 1987 con "La notte dei pensieri" nella categoria Nuove Proposte (sono ben 13 le sue partecipazioni al Festival, e almeno 10 le canzoni portate in gara che sono diventate degli evergreen) e le hit in classifica: ad oggi ha venduto oltre quattro milioni di dischi.



L'Accademia di Teamus aps presenta:

Andrea Testa in "W.A. Mozart e IL FLAUTO MAGICO"

TEATRO CONOSCENZA

Ingresso unico 5 €

DOMENICA

27/10/24

ore 17,00

Partnership Teatro Corallo
Associazione Compagnia della Bandiera

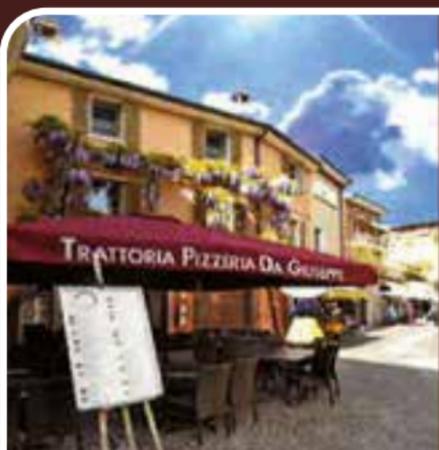


Il percorso propone un'emozionante esplorazione dell'opera buffa attraverso tre capolavori: "Il flauto magico" di Mozart, "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini e "L'elisir d'amore" di Donizetti.

Queste opere sono caratterizzate da una trama ricca di colpi di scena e personaggi comici, ma anche da una profonda bellezza e complessità musicale.

Il percorso offre agli appassionati di musica classica e teatro l'opportunità di approfondire la conoscenza di queste opere storiche, offrendo un'esperienza culturale unica e coinvolgente. "Il flauto magico" (Die Zauberflöte, K 620) è un'opera in due atti composta da Wolfgang Amadeus Mozart nel 1791 su libretto di Emanuel Schikaneder, un noto librettista e personaggio teatrale dell'epoca. L'opera è scritta in forma di Singspiel, una tradizione musicale tedesca che mescola canto e dialoghi parlati. Questa forma nacque a Vienna e poi si diffuse anche in Germania.

TRAMA Il Flauto Magico, narra le avventure del principe Tamino, che, insieme al suo fedele compagno Papageno, affronta le forze del male per liberare la sua amata, Pamina. Ambientata in un affascinante e fantastico Egitto antico, "Il flauto magico" rappresenta l'ultima creazione teatrale di Mozart, incorniciando una storia avvincente e simbolica.



Piatti Tipici

Sconto 10% presentando il biglietto del Teatro



TRATTORIA
PIZZERIA

Tel. 045 6212781
Cell. 347 3183367

Via G. Verdi, 11
BARDOLINO VR



MENU

LAGO DI GARDA • GARDASEE • LAKE GARDA

AQUALUX



SparklingLounge



AQUALUX

Hotel Spa
Suite & Terme
Bardolino

SPARKLING LOUNGE BAR:

aperto tutti i giorni dalle 10.30 alle 23.30
comodo parcheggio

Pranzi gustosi, tea time e aperitivi sfiziosi

www.aqualuxhotel.com

info@aqualuxhotel.com

tel. 045/6229999

Palco 5 Eventi e Accademia di Teamus aps

presentano:

Compagnia BIT in **"NOSFERATU"**

TEATRO SUPERDRAMA/MUSICAL

Ingresso Platea e Gradinata A 30 €

Ingresso Gradinata B 20 €

VENERDÌ

1/11/24

ore **20.45**

Partnership Teatro Corallo
Avis Bardolino



Uno spettacolo allucinatorio e onirico ambientato in un cabaret frequentato da vampiri assetati di sangue specialisti dell'occulto.

Un cocktail di comicità da brivido e atmosfere noir, realizzato attraverso lo stile teatrale unico ed esplosivo del Superdrama. Lo spettacolo teatrale "Nosferatu Cabaret" fa entrare lo spettatore nell'inquietante e visionario mondo psichico del regista Murnau, che negli istanti prima di morire percorre un tragico-comico viaggio dell'anima, perennemente in lotta contro i suoi demoni.

Lo spettacolo offre un'esperienza teatrale unica e coinvolgente, mettendo alla luce i segreti più oscuri della mente di uno dei registi più influenti della storia del cinema. Lo spettatore potrà vivere insieme a Murnau le sue paure e i suoi demoni interiori, e lasciarsi trasportare in un mondo di emozioni intense e sorprendenti.



Lo spettacolo esplora un universo che sfida l'immaginazione e che farà scoprire lati insospettati della propria psiche, offrendo in una dimensione in cui il teatro si fonde con il cinema, offrendo una dimensione sensoriale senza precedenti. Spettacolo per tutta la famiglia!



SABATO
2/11/24
ore 20,45

L'Accademia di Teamus aps presenta:
Teatro Blu in "TANGO DI PERIFERIA
Il ballo degli immorali"

TEATRO PROSA/MUSIC LIVE/TEATRO TANGO

Ingresso unico 20 €



Partnership Teatro Corallo
Lions Club Garda Benacus

Ispirato alla storia vera di Maria y Chiche de Buenos Aires

Di e con: **Silvia Priori, Roberto Gerbolès**
Ballerini: **Angela Quacquarella, Mauro Rossi**
Cantante: **Francesca Galante**
Orchestra: **Igor della Corte, Ciro Radice, Virgilio Monti, Norberto Cutillo**
Direzione musicale e arrangiamenti: **Ciro Radice**



Tra la fine dell'800 ed inizio del '900 Buenos Aires era un importante crocevia culturale. Mentre la classe dominante, importava opere liriche dall'Italia e zarzuele dalla Spagna arricchendo la scena culturale della capitale, la periferia era abitata da immigranti e argentini diseredati che cercavano la loro identità. La storia parla della nascita del Tango attraverso l'incontro tra Cice, argentino di terza generazione che vive in prima persona l'invasione della sua città e Maria, immigrata siciliana.

Questo incontro simboleggia la fusione di culture diverse e l'emergere del tango come espressione di un pensiero che si balla, non solo come semplice musica. Musica, racconto e ballo descrivono una Buenos Aires multietnica, culla del benessere di alcuni e della disperazione dei tanti che inconsapevolmente furono i protagonisti di un evento che ancora oggi echeggia in ogni angolo del pianeta, come a voler dire che "la miscchia dei popoli non solo è inevitabile ma anche feconda".

Poesia, dramma e sensualità si intrecciano in questa narrazione sull'immigrazione in Argentina.

DOMENICA
3/11/24
ore 17,00

L'Accademia di Teamus aps presenta:
Coro Raindrops dell'Alto Adige in "KEEP SINGIN
Best of 10 anni di Raindrops"

CONCERTO LIVE

Ingresso unico 10 €

Gocce di pioggia a Bardolino? No, grazie! A meno che non si tratti del coro femminile Raindrops dell'Alto Adige. Saliranno sul palco del Teatro Corallo a Bardolino 20 giovani donne che presenteranno un programma divertente attraverso tutte le epoche, le tonalità e le gamme vocali, da Mozart a "Les Choristes - I ragazzi del coro", passando per George e Ira Gershwin, fino ad arrivare a Elvis ed Ennio Morricone.

Venite al concerto del coro!
Maestra di coro: **Michela Virgadola**
Pianoforte: **Luca Schinai**



Il coro Raindrops

Il coro femminile altoatesino è nato nel 2000 da un'idea di Heidi Nock, organista e pianista di Lana, che con un gruppo di amiche amanti della musica ha voluto creare un ambiente in cui le giovani donne potessero esprimere la loro passione per il canto. Partendo da un piccolo ensemble di sei cantanti negli anni è cresciuto riuscendo a dare vita ad un folto gruppo di 25 giovani cantanti selezionate anche attraverso audizioni, al fine di garantire un elevato livello di talento e dedizione. Dal 2014 l'impegno di queste giovani donne è stimolato dalla presenza della Maestra di coro, la soprano Michela Virgadola, insegnante di canto presso il Liceo delle Scienze Umane con indirizzo musicale di Merano, che lavora con loro per sviluppare le loro abilità tecniche vocali e musicali, facendole distinguere per la loro versatilità e capacità di eseguire brani di diversi generi musicali.

L'Accademia di Teamus aps presenta:

Encore in "DIRE STRAITS Tribute Live Tour 2024"

CONCERTO LIVE

Ingresso unico 20 €

SABATO

9/11/24

ore 20,45

Partnership Teatro Corallo
AMO Baldo Garda



Gli **ENCORE**, tributo veronese ai Dire Straits e al loro chitarrista, cantante e compositore Mark Knopfler, nascono alla fine del 2014 da un'idea di Vittorio Boseggia, Simone Vignola e Nicola Pepe, da sempre profondi estimatori della band britannica che negli anni '80 ha raccolto innumerevoli successi.

Il denominatore comune dei membri è la vera passione verso il particolare genere che l'eclettico Mark Knopfler propone da più di trent'anni.

Gli **ENCORE** mirano a ricreare fedelmente le atmosfere delle canzoni dei Dire Straits, con un focus particolare sulla tecnica chitarristica del loro leader. Le emozioni che gli **ENCORE** vogliono proporre sono caratterizzate



TEATRO CORALLO BARDOLINO
SABATO 9/11/24 ore 20,45
Info: 0445 824488 - Email: info@teatrocrallo.it
CANTIERO TEATRO CORALLO - Via Poeta, 14 37019 Bardolino (VI)

non solo dall'energia delle hit più conosciute della band, ma anche dalla ricerca della massima cura nelle dinamiche, tipiche della più recente ed evoluta produzione musicale di Mark Knopfler.

Gli **ENCORE** propongono un ampio repertorio che va dalle prime canzoni iconiche dei Dire Straits,

come "Sultans of Swing" e "Lady Writer", a successi più noti come "Walk Of Life", e "Money for Nothing", ed infine riprendendo anche piccoli capolavori generati dalla nuova vena creativa di Mark Knopfler ecco "Che cos'è" e "Speedway at Nazareth".

Gli **ENCORE** ricreano fedelmente le atmosfere della band e della più recente produzione di Mark Knopfler.

Compagnia ABC Attori Ballerini Cantanti presenta:

"LA SIRENETTA" Musical in due atti

TEATRO RAGAZZI/MUSICAL

Ingresso intero 12 €

Ingresso ridotto 10 €

DOMENICA

10/11/24

ore 17.00

Partnership Teatro Corallo
Noi 2 Corallo



La classica storia d'amore di Andersen, in cui una piccola sirena scende a patti con la Strega del Mare per poter vivere vicino al principe che le ha conquistato il cuore, viene qui rivisitata, offrendo al pubblico il classico lieto fine. Per coronare il suo sogno d'amore, la sirenetta combatte con

tutte le sue forze contro la Strega del Mare e contro un gruppo di agguerrite principesse, decise a conquistare il cuore del principe. Alla fine della storia, quella che all'inizio era una piccola sirena indifesa si scopre una donna forte e coraggiosa, pronta finalmente ad affrontare la vita.



SABATO
16/11/24
ore 20,45

L'Accademia di Teamus aps presenta:
Lanfranco Fossà in "ESPRIMI UN DESIDERIO"

TEATRO PROSA
Ingresso unico 12 €



Partnership Teatro Corallo
ASD Cisano Juventina Bardolino



Lanfranco Fossà, classe 1967, condivide con il pubblico un viaggio attraverso il tempo, dagli anni '60 fino ai giorni nostri, tramite una serie di aneddoti personali e momenti di creatività teatrale. Lo spettacolo va oltre la semplice narrazione di eventi divertenti; è una corsa ad ostacoli che mette in luce le sfide affrontate nel passato, oggi guardate con un sorriso, che ci hanno plasmato in ciò che siamo diventati. Questa storia ci insegna che rialzarsi dopo le cadute è fondamentale per crescere come individui.

Lo spettacolo è una stand up comedy tutta veneta, dove la lingua stessa diventa uno strumento per esplorare più a fondo una realtà unica. Storie sulla famiglia, sugli amici di Gambellara, sulle vacanze a Jesolo. Inoltre, ci racconta di Lenny, un personaggio che parte dal suo piccolo paese di campagna e scopre il mondo durante i suoi numerosi viaggi all'estero. Questi incontri con culture diverse lo aiuteranno a crescere e a sviluppare una prospettiva più ampia.

Ognuno di noi si può riconoscere con il sorriso nelle gioie e nelle disavventure di Lenny e così ridendo si torna a casa con l'impressione di non aver visto semplicemente uno spettacolo comico sulla vita, ma di come la vita sia davvero una commedia.

DOMENICA
17/11/24
ore 17,00

L'Accademia di Teamus aps presenta:
Andrea Testa in "G. Rossini - IL BARBIERE DI SIVIGLIA"

TEATRO CONOSCENZA
Ingresso unico 5 €



Partnership Teatro Corallo
Circolo Anziani - Club della mezza età - Bardolino

Il percorso offre un affascinante viaggio nel mondo dell'opera buffa attraverso tre capolavori: "Il flauto magico" di Mozart, "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini e "L'Elisir d'amore" di Donizetti. Queste opere si caratterizzano per trame piene di colpi di scena, personaggi comici e una musica profonda e complessa. L'iniziativa mira a fornire agli appassionati di musica classica e teatro l'opportunità di approfondire la conoscenza di queste opere storiche, offrendo un'esperienza culturale unica e coinvolgente.

"Il barbiere di Siviglia" è un'opera in due atti di Gioachino Rossini, con libretto di Cesare Sterbini, ispirata alla commedia di Beaumarchais. Il titolo originale dell'opera era "Almaviva, o sia L'inutile precauzione."

Prima di Rossini, Giovanni Paisiello aveva già ottenuto successo con la sua versione del "Barbiere di Siviglia" nel 1782. Il precedente successo di Paisiello faceva sembrare inammissibile che un compositore di ventitre anni, per quanto dotato, osasse sfidarlo. Rossini in realtà non aveva nessuna responsabilità sulla scelta del soggetto. L'opera fu infatti scelta dall'impresario del teatro Argentina di Roma, il duca Francesco Sforza Cesarini; questi voleva commissionare a Rossini un'opera per l'imminente carnevale.

La prima rappresentazione ebbe luogo il 20 febbraio 1816 al Teatro Argentina a Roma e terminò fra i fischi. Il clima generale era di totale boicottaggio, dovuto ai sostenitori della versione dell'opera di Paisiello, favorito anche dall'improvvisa morte dell'impresario del Teatro Argentina.

Tuttavia, dalla seconda recita in poi, l'opera di Rossini guadagnò l'approvazione del pubblico, diventando così una delle opere più rappresentate nella storia della musica.



L'Accademia di Teamus aps presenta:
Compagnia La Trappola in "LE ALLEGRE COMARI
DI WINDSOR"

commedia brillante da W. Shakespeare e A. Boito

TEATRO PROSA

Ingresso intero 12 €

Ingresso ridotto 10 €

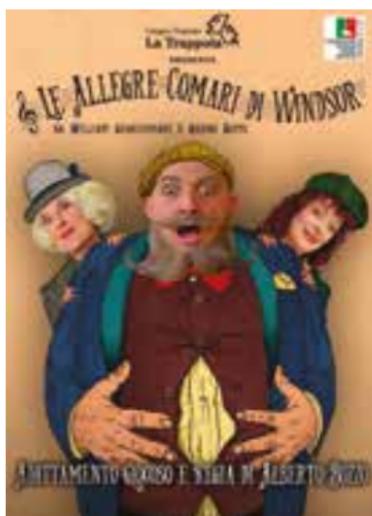
VENERDÌ

22/11/24

ore 20.45

Falstaff, un grande e grosso fanfarone a corto di denaro, convinto di esercitare un fascino irresistibile sul genere femminile, tenta di adescare due ricche donne sposate, inviando ad entrambe la stessa dichiarazione d'amore. Le "allegre comari" Alice e Meg, scoperto l'inganno, decidono di punirlo con tali e tante beffe da lasciare lo spettatore senza fiato dalle risate.

Al rocambolesco vortice di bur-



le partecipano gli abitanti di Windsor: due gaglioffi complici di Falstaff, Pistola e Bardolfo, Monna Dora, ostessa "della Giarrettiera" e la sua aiutante Robin, Fenton ed Annetta, classica coppia di innamorati, ostacolati dal dottor Cajus con la sua tuttofare Quickly e... ultimi, ma non ultimi, i due consorti delle Comari, Frank Ford e

Giorgio Page, pronti a tutto pur di smascherare Falstaff...ma...finiranno tutti gabbati?

L'Accademia di Teamus aps presenta:

Alinere in "NOMADI Tribute Live Tour 2024"

CONCERTO LIVE

Ingresso unico 20 €

SABATO

23/11/24

ore 20.45

Partnership Teatro Corallo
Croce Rossa Bardolino Baldo Garda



Croce Rossa Italiana

Comitato di Bardolino Baldo Garda

ALINERE è una tribute band dei NOMADI, nata nel 2011, di Ferrara, regolarmente autorizzata dai Nomadi ad usare il proprio nome.

In pochissimi anni la band è riuscita a ritagliarsi un'importante spazio nel mondo delle tribute, con oltre 350 live all'attivo, sempre seguitissima da tanti appassionati, diventati una specie di grande famiglia che in comune ha la passione per la musica.

Le Alinere si sono esibiti nei più conosciuti locali e feste live del Nord Italia, il loro spettacolo è stato inoltre richiesto da importanti Nomadi fans Club, citiamo, ad esempio, "Il Fiume" (PD) - "Basso Vicentino" (VI), "Ala Bianca" (VI), "E Vai... Vo Euganeo" (PD)

Il gruppo, formato da musicisti con oltre 20 anni d'attività alle spalle, rilegge i più grandi successi dei Nomadi, dal 1963 fino ad oggi, creando uno spettacolo di oltre 2 ore, fatto di musica, ricordi ed emozioni.



Band

Demis Maritan: Voce e Chitarra acustica

Giampietro "Geppo" Beltrami: Batteria e cori

Alessandro Chiari: Chitarre e cori

Umberto "Bumbi" Fabbri: Tastiere e cori

Mauro Pavani: Basso e cori

DOMENICA
24/11/24
ore 16,00

**OODP Out Ordinary Dance Project e
L'Accademia di Teamus presentano:
"4° Rassegna di Danza Città di Bardolino"**

DANZA
Ingresso intero 10 €
Ingresso ridotto 8 €

*Partnership Teatro Corallo
ASD Tamburello Bardolino*

La rassegna vuole essere un modo per riportare gli allievi in teatro, in palcoscenico, dopo questi ultimi anni estremamente difficoltosi. Vogliamo promuovere e valorizzare la creatività e in questi incontri tra coreografi, scuole-gruppi, crediamo fermamente che Professionalità artistica e solidarietà si possano integrare perfettamente. La rassegna giunta alla sua quarta edizione devolverà l'incasso all'associazione per contribuire alla promozione della danza e all'acquisto di materiale inerente all'uso del Teatro Corallo.



SABATO
30/11/24
ore 20,45

**L'Accademia di Teamus aps presenta:
"LISA AGNELLI Pop Rock Concert Live Tour 2024"**

CONCERTO LIVE
Ingresso unico 15 €



*Partnership Teatro Corallo
La Darsena Bardolino ASD*



*Partnership Teatro Corallo
Pink Darsena del Garda APS*

La celebre violinista Lisa Agnelli, nota nell'ambito pop per le sue esibizioni con icone del calibro di Renato Zero, Il Volo, Christian De Sica, Eros Ramazzotti, Simon Le Bon, Europe, Clean Bandit e molti altri big del panorama musicale mondiale, torna sul palco per uno spettacolo unico.



Accompagnata dal pianista Stefano Baù e dal batterista Massimo Avesani, per una serata pop e rock con arrangiamenti fedelmente alle versioni originali. Non perdetevi questo evento straordinario, dove il virtuosismo del violino di Lisa Agnelli, l'armonia del pianoforte di Stefano Baù e il ritmo travolgente della batteria di Massimo Avesani si fonderanno in un'esibizione mozzafiato. Un viaggio musicale indimenticabile che promette di emozionare e incantare il pubblico. Lisa Agnelli si è diplomata in violino presso il Conservatorio L. Campiani di Mantova.

Lisa ha lavorato per la London Beethoven Symphony di Londra e per la Zurich Symphony Orchestra, suonando per artisti di fama nazionale e internazionale come Imagine Dragons, Eros Ramazzotti, Renato Zero, Tony Renis e molti altri. Ha collaborato con l'attore Fabio Testi e si è esibita in teatri impor-

tanti, tra cui il Teatro Ariston di Sanremo, La Fenice di Venezia e l'Arena di Verona. Si è esibita in diversi teatri italiani alcuni dei quali al Teatro Ariston di Sanremo, al Teatro La Fenice di Venezia, all'Anfiteatro di Taormina, a Lajatico, all'Arena di Verona in occasione dei Wind Music Awards, al Teatro Politeama di Palermo, Teatro Sociale e Bibiena di Mantova per citare i più importanti.

Dal 2019 produce crossover pop e rock con Fabrizio Simoncioni. È disponibile su Spotify, Vevo e altri store online. Recentemente ha suonato dal vivo per la BBC e ITV Morning.

Charlotte Spettacoli e L'Accademia di Teamus aps

presentano:

Paolo Crepet in "MORDERE IL CIELO"

TEATRO CONOSCENZA

Poltronissima Platea 60 €

Poltrona Gradinata A 55 €

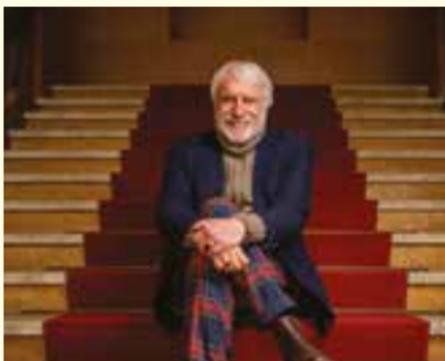
Poltrona Gradinata B 50 €

VENERDÌ

29/11/24

ore 20,45

Se guardo più in profondità posso dire che c'è anche un'altra radice nella scelta di fare lo psichiatra, che affonda nel clima respirato da bambino grazie ai miei nonni, entrambi artisti. Quello paterno, pittore veneziano, era un intellettuale dell'arte, quello materno, ceramista marchigiano, era un artigiano dell'arte. Con loro ho passato tanto tempo, tempo che ha voluto dire una lunga infanzia

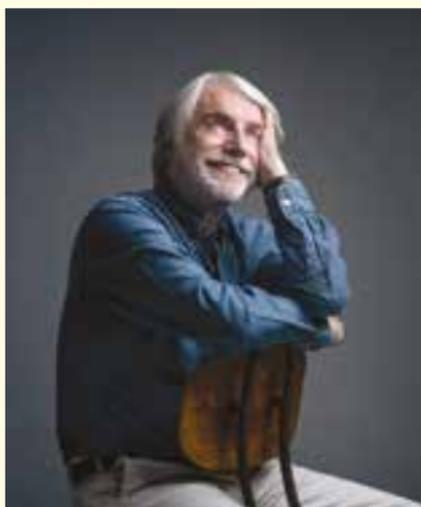
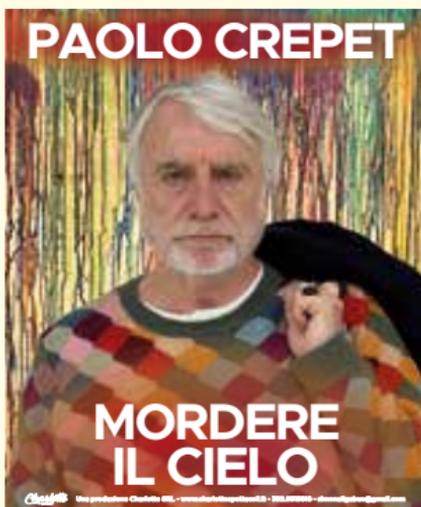


felice, un periodo in cui ho immagazzinato sensazioni, emozioni, potenzialità. La mia famiglia mi ha insegnato il valore della creatività, dell'immaginazione, del "bello".

Tutto parte dalla ricerca della felicità e per questo credo che la psichiatria sia l'arte di rimuovere gli ostacoli alla felicità. Sono convinto che la psichiatria abbia più a vedere con l'arte che con altro.

MORDERE IL CIELO

Inutile negarlo, girarci attorno. Viviamo tra nuove guerre, migrazioni di massa, povertà che si ammassano nelle grandi città, vecchie e nuove droghe dilagano, ansie e angosce trovano insuete espressività. Come se un'antica cicatrice interiore fosse tornata a condizionare il tempo presente. Eppure molti continuano a cercare, forse proprio perché l'eclissi della ragione coglie un'umanità sempre più smarrita. Proprio adesso che una parte del pianeta pensava di aver conosciuto benessere e allungamento della vita, mi chiedo dove siano andate a finire le nostre emozioni, perché in tanti tendono a relegarsi in una solitudine che accomuna giovani e adulti, vecchi e bambini. Siamo all'età dell'insensibilità? Il rischio c'è ed è sempre più forte. Occorre parlare di questa potenziale eclissi di una parte della nostra sfera emotiva, le complicità e le omissioni che tendono a tradire l'identità più profonda di ogni essere umano. Per tornare a "mordere il cielo" occorre ritrovare il coraggio di nuove eresie, rinnovare ribellioni per inseguire le nostre unicità, diffidando di quella grigia normalità dietro la quale si nasconde il sinistro rumore della neutralizzazione dell'anima.



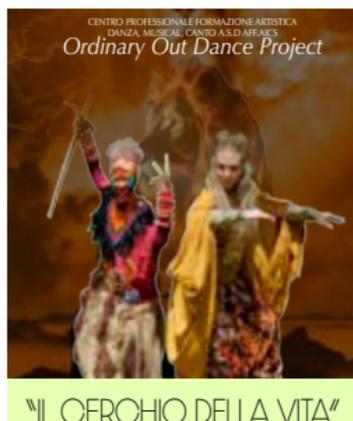
DOMENICA
1/12/24
ore 16.30

OODP Ordinary Out Dance Project presenta:
"IL CERCHIO DELLA VITA" Musical in due atti
TEATRO RAGAZZI/MUSICAL

Ingresso unico 8 €



Partnership Teatro Corallo
ASD Basket Bardolino



"Il Cerchio Della Vita"

Spettacolo Musicale
Dipartimento Musical - Scuola Ordinary Out Dance Project di Costermanno sul Garda (Vr)

Il saggio del villaggio dà inizio alla cerimonia di presentazione del piccolo Simba: è un momento di festa per tutta la savana che accoglie e acclama il nuovo futuro re.

A rovinare questo idillio ci sarà Scar, zio invidioso e sadico che con le sue fideate iene ambisce ad impossessarsi del trono a tutti i costi.

Con un tragico sotterfugio, Simba

sarà costretto a lasciare la sua terra; Scar, infatti, lo fa sentire in colpa per aver causato la morte del padre.

Solo l'incontro con due amici, Pumba e Timon, gli farà vedere la vita in modo diverso, senza preoccupazioni facendogli tornare il sorriso. La saggia Rafiki convincerà Simba a ricordarsi le proprie origini, a guardare il passato e a imparare da esso per fare ritorno a casa per riprendersi il regno.

Uno spettacolo emozionante e divertente, costumi colorati, musiche coinvolgenti e personaggi eclettici, un viaggio alla ricerca di se stessi e del proprio valore.

Regia Paola Zamunaro

Vocal Coach Antonella Gabrielli

Corradini

dal 1990

CARTOLERIA - EDICOLA
SCHREIBWAREN - ZEITUNG
STATIONERY - NEWSPAPER
SOUVENIR



PRODOTTI TIPICI ITALIANI
TYPISCH ITALIENISCHE PRODUKTE
TYPICAL ITALIAN PRODUCTS

37011 BARDOLINO - VERONA

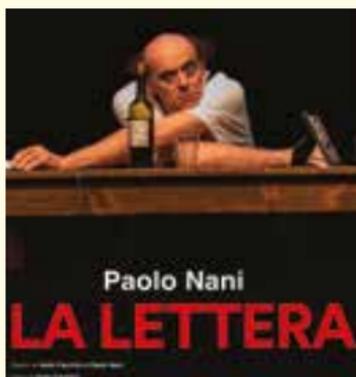
P.zza Matteotti, 28 - Tel. 045 6210287 - B.go Cavour, 25 - Tel. 045 6212631

Agidi srl e L'Accademia di Teamus aps presentano:
Paolo Nani in "LA LETTERA" ideato da
Nullo Facchini e Paolo Nani Regia di Nullo Facchini

TEATRO PROSA
Ingresso 30 € unico

SABATO
7/12/24
ore 20,45

A febbraio 2022 "La lettera" ha compiuto 30 anni; dal 1992 questo spettacolo è in perenne rappresentazione ai quattro angoli del globo, oltre 1800 repliche per questo piccolo, perfetto meccanismo che continua a stupire, anche dopo averlo visto decine di volte, per la sua capacità di tenere avvinto il pubblico alle sorprendenti trasformazioni di un formidabile artista. Paolo Nani, solo sul palco con un tavolo e una valigia di oggetti, riesce a dar vita a 15 micro storie, tutte contenenti la medesima trama ma interpretate ogni volta da una persona diversa; nell'arco di 80 minuti non lascia un attimo di respiro, inchioda lo spettatore, lo seduce con una raffica di sorprese dal ritmo sfrenato e bislacco e lo fa in un modo unico, alla Paolo Nani. Imitarlo è impossibile. Perché non si smette mai di ridere per tutta la durata dello spettacolo? Vien fatto di chiedersi. La risposta sta nella incredibile precisione, dedizione, studio e serietà di un artista che è considerato a livello internazionale uno dei maestri indiscussi del teatro fisico.



NOTE DELL'AUTORE Il tema de "LA LETTERA" è molto semplice: un uomo entra in scena, si siede a un tavolo, beve un sorso di vino che però sputa, chissà perché, contempla la foto della nonna e scrive una lettera. La imbusta, la affranca e sta per uscire quando gli viene il dubbio che nella penna non ci sia inchiostro. Controlla e constata che non ha scritto niente. Deluso, esce. Tutto qui. La storia de LA LETTERA si ripete 15 volte in altrettante varianti come: all'indietro, con sorprese, volgare, senza mani, horror, cinema muto, circo, ecc.ecc. LA LETTERA nasce come studio sullo stile, sulla sorpresa e sul ritmo, che vengono portati all'estremo della precisione ed efficacia comica, nella costante evoluzione dello spettacolo, in replica dal gennaio '92.

PAOLO NANI è un attore e regista teatrale italiano. nario di Ferrara, dove intraprende studi artistici, ma attualmente risiede e lavora a Vordingborg in Danimarca dal 1990. Nel 1978 entra in contatto con la compagnia teatrale di origine argentina Teatro Nucleo, diretta da Cora Herrendorf e Horacio Czertok.

Nell'autunno dello stesso anno si stabilisce in Danimarca dove comincia una collaborazione con il Teatret Cantabile 2 diretto da Nullo Facchini, lavorando in "Stumfugle" (Primo Premio al Festival Impulse '92, Germania), poi in "Helvede", ispirato a Dante (premiato nel '93 dall'Associazione Critici Danesi).

Risale al 1992 lo spettacolo "La lettera", che riscuoterà grande successo in tutto il mondo e riceverà numerosi premi.

Paolo Nani ha presentato i suoi spettacoli in: Austria, Belgio, Brasile, Cina, Cile, Colombia, Corea, Costa Rica, Croazia, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Grecia, Groenlandia, Inghilterra, Irlanda, Islanda, Italia, Lussemburgo, Montenegro, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Russia, Scozia, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera, Turchia, Ungheria, Uruguay.

Nel 2004 L'arte di morire è stato nominato per il Premio Årets Reumert, l'Oscar del teatro danese, mentre nel 2017 riceve una Menzione d'Onore al Festival Copenhagen Stage, per la sua carriera di clown internazionale. Durante questi anni Paolo Nani, oltre a girare in lungo e in largo con i suoi spettacoli - approfondisce il suo lavoro di regia - produce e dirige diversi spettacoli - sviluppa il suo lavoro di pedagogia teatrale, organizzando workshops e insegnando a diverse riprese in Italia, Norvegia, Islanda, Colombia e in scuole come la Scuola Teatro Dimitri, in Svizzera, La School of Stage Arts e la Scuola Nazionale di Teatro in Danimarca.



SABATO
14/12/24
ore 20,45

L'Accademia di Teamus aps presenta:
Compagnia Baroni Rampanti in "VENERE IN PELLICCIA"
Liberamente tratto dal romanzo di Leopold von Sacher Masoch

TEATRO DI PROSA
Ingresso intero 12 €
Ingresso Ridotto 10 €



L'ottusità e il maschilismo della società del 1870 (non molto è cambiato da allora) vengono sovvertiti dalla spregiudicata protagonista che riesce, con eleganza e astuzia, a dominare e ridicolizzare l'uomo. L'aristocratico Severin è così perduto innamorado e succube della giovane e bella vedova Wanda von Dunajew, da arrivare a sottoscrivere un formale contratto con il quale si impegna a diventare suo schiavo, con il nome di Gregor. *"...lei avrà anche il diritto a maltrattarlo secondo il suo capriccio o addirittura ucciderlo, se le aggrada..."* Il

geniale Sacher Masoch ci rivela, con spietata lucidità alcune dinamiche profonde e paradossali della relazione di coppia, interpretate dagli attori con intensità e con raffinata ironia.

VENERE IN PELLICCIA Il titolo più noto e rappresentativo di Leopold von Sacher-Masoch è un romanzo che ha suscitato scalpore, lasciando un'impronta duratura nella cultura e nell'arte, paragonabile a opere come "Madame Bovary" e "Anna Karenina". Ci sono state diverse trasposizioni cinematografiche, inclusa quella del 2013 di Roman Polanski, e importanti adattamenti teatrali, come quello di David Ives nel 2010. La versione presentata qui è un'elaborazione originale di Martino Palmisano.

NOTE DI REGIA Dal testo originale, abbiamo preso con forza il contrasto dei ruoli e la tensione con cui le parti si confondono e si invertono.

L'incostanza affettiva della ricca e bella Wanda, per la prima volta in letteratura, verrà ostentata come espressione di libertà, di emancipazione e di dominio sul maschio.

Dosando ironia e leggerezza, abbiamo attualizzato il testo ai giorni nostri, nel rispetto della passione e dell'introspezione psicologica e filosofica dei due personaggi; e lo abbiamo contestualizzato in una realtà più vicina a noi.



InfinityCasa
Servizi immobiliari

il **Q**ABBIGLIAMENTO QUADRANTE

BUSSOLENGO - VIA DEL LAVORO, 109



**GRANDE ASSORTIMENTO
DELLE MIGLIORI FIRME**

*Il Nuovo Mondo di Vestirsi
Giovane per Tutta la Famiglia*



via del Lavoro 109 - 37012 Bussolengo

www.ilquadranteabbigliamento.it

info@ilquadranteabbigliamento.it

045 6702622

il **Q**ABBIGLIAMENTO
QUADRANTE



DOMENICA

15/12/24

ore 17,00

L'Accademia di Teamus aps presenta:

Andrea Testa in "G. Donizetti - L'ELISIR D'AMORE"

TEATRO CONOSCENZA

Ingresso unico 5 €



Partnership Teatro Corallo
Sagra Osei Cisano

Il percorso propone un viaggio affascinante nel mondo dell'opera buffa, attraverso tre capolavori del repertorio operistico: Il flauto magico di Mozart, Il Barbiere di Siviglia di Rossini e L'elisir d'amore di Donizetti. Queste tre opere sono caratterizzate da una trama ricca di colpi di scena e personaggi comici, ma anche da una profonda bellezza e complessità musicale.

Il percorso si propone di fornire agli appassionati di musica classica e agli amanti del teatro l'opportunità di approfondire la propria conoscenza di tre opere che hanno fatto la storia della musica e dell'arte lirica, offrendo loro un'esperienza culturale unica e coinvolgente.

La storia ruota attorno alle vicende dell'umile contadino Nemorino, innamorato di Adina ed incapace di dichiararsi. L'equilibrio viene bruscamente interrotto con l'arri-

vo di Dulcamara (il ciarlatano), che fingendosi un dottore vende a Nemorino un fantomatico elisir d'amore... L'elisir d'amore è un melodramma giocoso di Gaetano Donizetti, su libretto di Felice Romani, andato in scena per la prima volta a Milano, al Teatro della Canobbiana, il 12 maggio 1832. Donizetti impiegò solamente 14 giorni per realizzare l'opera, ma forse fu proprio questa pressione che rese possibile mettere al servizio della creatività tutto il suo ingegno, realizzando una dei capolavori dell'opera comica ottocentesca. Divertente e giocosa, la trama è sostenuta da una partitura ricca di brani così noti che l'opera ancora oggi è una delle più rappresentate al mondo.



VENERDÌ

20/12/24

ore 21,00

OODP Ordinary Out Dance Project presenta:

"ODISSEYA" ex femmina parte

DANZA

Ingresso unico 10 €



Centro Nautico Bardolino

Centro Nautico Bardolino
Partnership
Teatro Corallo



Un nuovo entusiasmante, coinvolgente, unico, emozionante viaggio danzante offerto da una scuola di danza presente sul nostro territorio tra le più prolifiche, professionali, originali. Odisseya non è la storia del viaggio di un uomo, bensì la storia d'amore di molte donne. Se le tante donne incontrate non gli avessero teso una mano, Odisseo, forse, sarebbe ancora in viaggio...

Athena la Dea della trasformazione assiste, protegge ed intercede in favore di Odisseo, perfino con Zeus: affinché si liberi, all'inizio del nostro viaggio, dalla prigionia provocata

dalla splendida Calipso, nella sua isola verde e lussureggiante.... L'immortalità sarebbe stato il dono di Calipso ma, Itaca e Penelope rappresentano, tutto ciò a cui desidera tornare...

Attraverso le intricate vicende che delineano il destino di Odisseo, le protagoniste femminili: Circe, Scilla, Partenope e Penelope, scandiscono avventure dense di fascino, magia e trasformazione, affinché il destino si compia....

Nonostante le tragedie affrontate, incantesimi e discese nell'Ades, il fato trasporta, attraverso tempeste e malefici i protagonisti a compiere il cammino che riporterà Itaca a risplendere ancora...

SABATO

21/12/24

ore 20,45

L'Accademia di Teamus aps presenta:

Solotramp Project in "LA STORIA DEI SUPERTRAMP -

DREAMERS Please tell me who i am Live Tour 2024"

CONCERTO LIVE

Ingresso unico 20 €

Partnership Teatro Corallo

A.N.V.V.F. Associazione Nazionale Vigili del Fuoco Corpo Nazionale

Sez. VR, Sede di Bardolino



Solotramp Project è un sodalizio artistico che nasce per rendere omaggio a uno dei gruppi più amati della storia della musica: I Supertramp!



Le vicende della mitica band del prog-pop anni '70/'80 sono raccontate in chiave originale attraverso uno spettacolo suonato, cantato e recitato dal vivo dal titolo "Dreamers - Please Tell Me Who I Am".

È un invito, rivolto a tutti coloro che c'erano e ricordano, così come alle nuove generazioni, a riavvolgere il nastro, a rivivere da "sognatori", attraverso l'ascolto dei brani più celebri, le emozioni di quel tempo. Non mancano spunti di riflessione tratti dai loro testi ricercati.



Solotramp Project ripropone le partiture nelle loro raffinate composizioni, e dedica grande attenzione alla ricerca degli strumenti musicali: compaiono i legni, gli ottoni, l'armonica a bocca, che tanto caratterizza l'esecuzione di alcuni brani, e soprattutto il piano elettrico Wurlitzer che i Supertramp hanno usato in modo peculiare, rendendolo l'elemento identificativo delle loro sonorità.

Per chiunque l'avvicini ancora oggi, la musica dei Supertramp, cattura, emoziona, coinvolge e resta nel tempo indiscutibilmente e squisitamente attuale!

DOMENICA

22/12/24

ore 16,30

**L'Accademia di Teamus aps presenta:
Compagnia Teatroprova "IL BAMBINO DI LEGNO"**

Liberamente ispirato a "Le avventure di Pinocchio" di Carlo Collodi

TEATRO RAGAZZI

Ingresso unico 8 €



*Partnership Teatro Corallo
Associazione Fogli Bianchi
Gruppo Acquarello Sergio Vellini*

Geppetto dopo aver perso Carlo, il suo unico figlio, costruisce un burattino di legno, Pinocchio, nella speranza di attenuare il suo dolore. Una fata dona a Pinocchio un'anima e una coscienza, permettendogli di parlare, giocare e vivere come un bambino. Nel suo percorso incontrerà vari personaggi: Gatto e Volpe, impresari di successo, Mangiafuoco, burattinaio adescatore di star, Corvo e Civetta, dottori più di logica che di medicina, Lucignolo, l'amico "tentatore"... insomma Geppetto deve far fronte a tutto ciò che la vita pone di fronte al suo Pinocchio per aiutarlo e guidarlo, ma non sarà facile, il destino a volte si accanisce e Geppetto si troverà di fronte a durissime scelte.

NOTE DI REGIA Nel 1883 Collodi pubblica "Le avventure di Pinocchio", un'opera che, a oltre 140 anni di distanza, continua a riscuotere successo.



Quando ho letto il testo originale mi sono divertita moltissimo: ho trovato in Collodi un autore di grande ironia, un umorista, mi sono anche immaginata che Pinocchio potesse essere lo stesso autore da bambino, pieno di curiosità e gioia di vivere anche se il periodo non prefigurava bambini "molesti".

Tuttavia se Pinocchio è diventato un classico, il motivo deve essere nascosto tra le pieghe della realtà di allora, troppo austera e formale.

Abbiamo osato? Ebbene sì! E speriamo di portarvi nel mondo del "nostro" Pinocchio".

Dopo numerosi confronti di idee, abbiamo deciso che Pinocchio rappresenta quanto di più lontano esista dalla perfezione.

Nessuno di noi è perfetto, i bambini veri anche, ma un bambino di legno è l'apice della diversità e dell'imperfezione.

VENERDÌ

27/12/24

ore 20,45

**Moderna Bardolino presenta:
"CONCERTO DI NATALE
Lake Sound Gospel"**

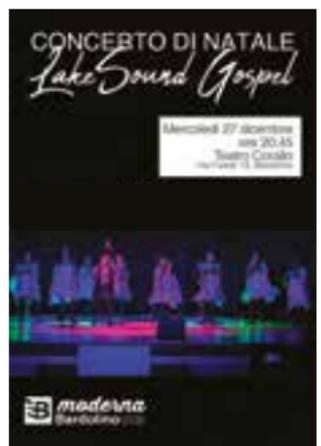
CONCERTO LIVE

Ingresso unico 10 €

Il coro "Lake Sound Gospel" nasce nel 2006 all'interno della scuola di musica "Rockal-Forte" di Rivoli Veronese (VR) con l'intento di avvicinare le persone ad un genere ancora poco conosciuto in Italia. Dal 2015 è entrato a far parte della scuola di musica "Moderna Bardolino" (VR) e nel 2019 si è costituito in associazione culturale.

La direzione artistica è affidata alla maestra Rossana D'Auria e l'accompagnamento strumentale al pianista Corrado Sala.

L'organico vocale consta attualmente di una ventina di coriste e coristi, suddivisi nelle 4 sezioni polifoniche: soprani, contralti, tenori e bassi.





Piazza San Marco, 19
CAPRINO V.SE (Verona)

☎ 045 724 20 05
www.sanmarcocaprino.it

~~~~~ Chiuso il Lunedì ~~~~~



**MUZZOLON**

I N D U S T R I E S

*dal pensiero alla forma*

Via dell'Artigianato, 15 37030  
Cognola ai Colli (VR)

+39 045 6103506  
[www.muzzolonindustries.com](http://www.muzzolonindustries.com)

**Al Dosso**

*trattoria*

di Perantoni Luigi e Andreoli Armando snc

**Cucina tipica e specialità alla brace**

**Chiuso il lunedì**

Via S. Antonio, 60 - 37010 Fraz. Sandra - Castelnuovo del Garda (VR)  
Tel. 045 7595154 - Cell. 339 4199705



*Sostieni con una donazione  
gli spettacoli e il teatro*

**5 x 1000**



accademia  
**TEA'MUS**  
Teatro & Musica

**P.I. 03306870233**

Direzione Artistica:  
Rino Condercuri

Info: 340 3456945 Rino (pom.)  
accademiaditeamus@gmail.com



**BENACO AUTO CLASSICHE**

**Associazione Benaco Auto Classiche  
A.S.D.**

**Sede Legale e Uffici:**

Largo del Casel, 2  
Zona Artigianale Campazzi  
37011 Bardolino (VR)

**La segreteria è aperta ai soci  
nei giorni non festivi:**

**ogni Martedì: orario 13.30 - 15.30**

**ogni Sabato: orario 10.00 - 12.00**

**Telefono/Fax: +390456212098  
(con segreteria telefonica)**

**[www. Benacoautoclassiche.it](http://www.Benacoautoclassiche.it)**

I biglietti degli spettacoli a pagamento  
si possono acquistare un'ora prima dell'evento  
presso la biglietteria del teatro.

Rivendita biglietti presso la  
cartoleria Buffetti di Bardolino  
Via Petrarca 1

PREVENDITA ON LINE SU:  
[WWW.OOOH.EVENTS](http://WWW.OOOH.EVENTS)



Direzione Artistica:  
Rino Condercuri

Info: 340 3456945 Rino (pom.)  
[accademiaditeamus@gmail.com](mailto:accademiaditeamus@gmail.com)



**TEATRO CORALLO BARDOLINO**

Bardolino VR - Via Fosse, 13